

Zaudio®



LMX1224

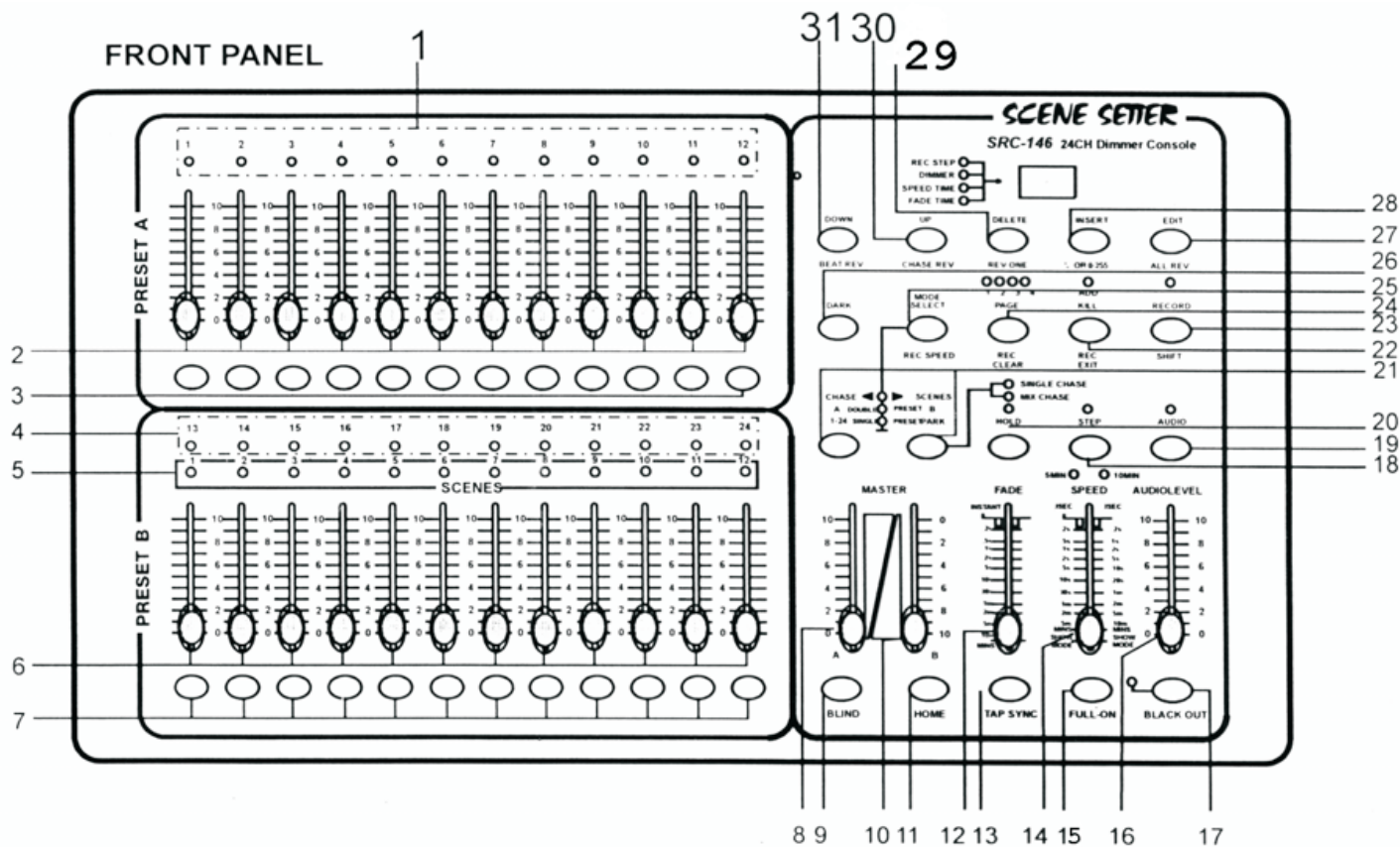


24DMX CHANNELS LIGHT CONSOLE

Manual de Instruções
User Manual

1. General Description:

LMX1224 é uma Mesa de Mistura digital DMX que pode controlar até 24 canais, os quais pode controlar individualmente em termos de nível de saída. Possui 48 memórias internas programáveis com uma capacidade de armazenamento de 99 cenas por memória. Pode operar de forma Automática ou de forma Manual, através da activação Audio com recurso ao microfone interno que possui ou a uma fonte de sinal externa. A velocidade de execução e Fade time também são ajustáveis. O controlo DMX512 utiliza endereços para o controlo individual dos projectores/Lâmpadas ligadas. Estes endereços de saída são estabelecidos entre 1 - 24.



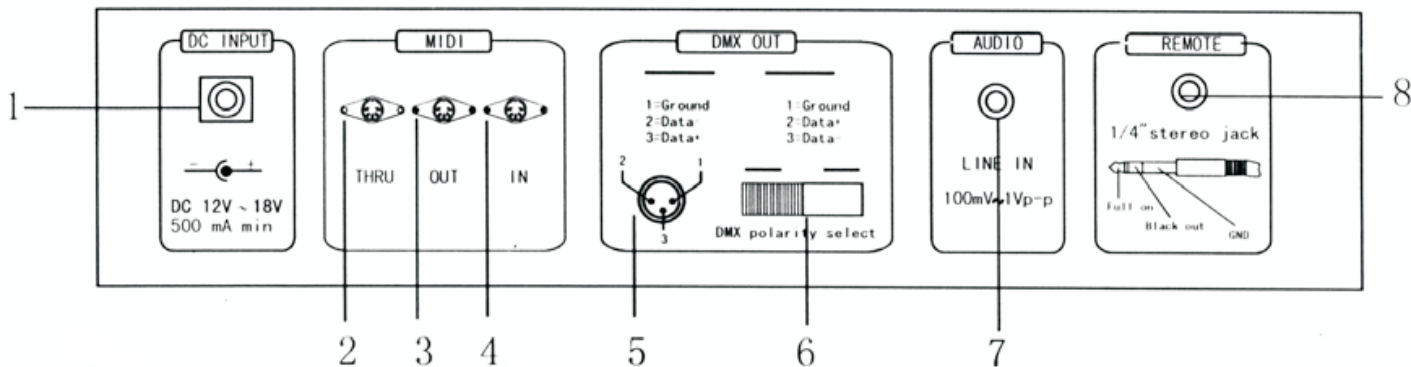
2. Controlos e Funções:

- 1) Indicadores em LED correspondentes aos potenciômetros que controlam os 12 canais da secção A.
- 2) Potenciômetros deslizantes que controlam o nível de saída de cada um dos 12 canais, 1-12.
- 3) Botões Flash para cada canal 1 a 12.
- 4) Indicadores em LED correspondentes aos potenciômetros que controlam os 12 canais da secção B.
- 5) LEDs indicadores das cenas activas.
- 6) Potenciômetros deslizantes que controlam o nível de saída de cada um dos 12 canais, 13-24.
- 7) Botões Flash para cada canal 13 a 24.
- 8) Potenciômetro MASTER A para regular o nível de saída dos canais 1 a 12 (secção A) ou em todos os 24 canais em simultâneo.
- 9) Tecla 'BLIND' para eliminar um ou mais canais simultaneamente de uma determinada cena. O nível de saída desse canal será então determinada pelo potenciômetro respectivo do canal.
- 10) Potenciômetro MASTER B para regular o nível de saída dos canais 13 a 24 (secção B).
- 11) Tecla 'HOME' para desligar a função 'Blind'.
- 12) Potenciômetro para configurar o tempo de FADE entre as várias cenas.
- 13) Tecla TAP SYNC para sincronizar o ritmo STEP com a música.
- 14) Potenciômetro SPEED para configurar a velocidade de execução dos programas/cenas.
- 15) Tecla 'FULL-ON' para colocar o nível de saída máximo em todas as saídas.
- 16) Potenciômetro AUDIO LEVEL para ajustar a sensibilidade do microfone interno ou da fonte de sinal externa ligada à entrada LINE-IN.
- 17) Tecla BLACKOUT para «apagar» todas as saídas. O led amarelo fica a piscar quando activada.
- 18) Tecla STEP para activar a cena seguinte.
- 19) Tecla AUDIO activa o funcionamento da mesa em função do ruído externo.
- 20) Tecla HOLD pára a execução do programa em curso.
- 21) Tecla PARK permite seleccionar entre a execução individual ou conjunta das cenas/programas.
- 22) Tecla REC EXIT tem 2 funções: a) no modo programação poderá escolher entre as funções ADD ou KILL de uma cena, b) sair do modo de programação.
- 23) Tecla RECORD permite gravar as cenas quando activado o modo de programação.
- 24) Tecla PAGE/REC CLEAR permite seleccionar a página de memórias, 1 a 4.
- 25) Tecla MODE SELECT permite seleccionar o modo de operação: Automático (led vermelho), Single (amarelo) ou Double pre-set (verde).
- 26) Tecla DARK para colocar todas as saídas a zero, independentemente da tecla FULL-ON.
- 27) Tecla ALL REV/EDIT: pressione para inverter a direcção de execução das cenas.
- 28) Tecla % ou 0-255 altera a indicação no display.

- 29) Tecla DELETE/REV ONE inverte a direcção de execução de uma determinada cena.
- 30) Tecla UP/CHASE REV inverte a direcção de execução de um terminado programa (conjunto de cenas).
- 31) Tecla DOWN/BEAT REV inverte a direcção de execução quando o sistema funciona em função do sinal Audio.

3. Ligações no painel traseiro:

No painel traseiro existem várias fichas e um potenciómetro: a entrada de alimentação (1), 3 fichas DIN para MIDI (2, 3 e 4), uma ficha XLR 3p para a ligação DMX (5) com um comutador para inverter a polaridade (6), uma ficha RCA para ligar uma fonte de sinal externa (7) e uma entrada em Jack 6.3mm para um Foot switch (8).



4. FUNÇÕES BÁSICAS PARA PROGRAMAÇÃO:

1) Activação do Modo de programação: pressione a tecla RECORD/SHIFT e sem largar, pressione a sequência das teclas Flash 1, 5, 6 e 8. Estas teclas estão posicionadas por baixo dos potenciómetros que controlam a Preparação A. Liberte a tecla RECORD/SHIFT e o led vermelho de Programação deverá acender.

2) Sair do Modo de programação: Pressione sem largar a tecla RECORD/SHIFT e pressione simultaneamente a tecla REC/EXIT. O led vermelho de Programação deverá apagar.

3) Apagar todos os programas (cuidado!):

Active o modo de Programação conforme descrito acima. Pressione sem largar a tecla RECORD/SHIFT e de seguida pressione as seguintes teclas em sequência: botões de Flash 1, 3, 2 e 3 na preparação A. Deixe de pressionar a tecla RECORD/SHIFT. Todas as cenas previamente gravadas foram apagadas da memória ROM. Todos os Leds deverão piscar, confirmando que a operação foi concluída com êxito. Pressione a tecla RECORD/SHIFT e REC/EXIT ao mesmo tempo para sair do Modo de Programação.

4) Apagar a memória RAM: A memória RAM é utilizada com memória intermédia para as cenas durante a programação. Se cometer algum erro durante o processo de programação, poderá então apagar a memória RAM. Active o Modo de Programação como descrito no ponto 1. Pressione sem largar a tecla RECORD/SHIFT enquanto pressiona também a tecla REC/CLEAR. Todos os Leds deverão piscar, indicando que a memória RAM foi apagada.

5. PROGRAMAR CENAS:

1) Active o Modo de Programação.

2) Selecciono o Modo 1-24 single (o led verde acende) através da tecla MODE SELECT. Neste Modo, poderá utilizar todos os 24 canais disponíveis.

3) Coloque os potenciómetros MASTER A no seu valor máximo e MASTER no seu valor mínimo.

4) Ajuste os níveis de saída que pretende para cada saída 1 to 24, através dos potenciómetros respectivos.

5) Pressione a tecla RECORD/SHIFT para memorizar as definições na memória RAM.

6) Repita os passos 4 e 5 com diferentes posições dos potenciómetros de forma a conseguir um bom efeito. Poderá armazenar até 99 passos por memória.

7) Os steps memorizados deverão então ser transferidos da memória RAM para a memória ROM, da seguinte forma: seleccione a página de memória onde pretende gravar (1 a 4) através da tecla PAGE/REC CLEAR. Pressione sem largar a tecla RECORD/SHIFT e pressione um dos botões de Flash 1 to 13 na secção da Preparação B. Poderá gravar até 99 steps por memória. Existem no total 4 páginas de memória com 12 memórias cada.

8) Saia do Modo de Programação (pressione RECORD/SHIFT e REC EXIT). O led vermelho de Programação deverá apagar-se.

6. EXEMPLO: PROGRAMAR UM EFEITO:

1) Active o Modo de Programação (pressione RECORD/SHIFT e as teclas 1, 5, 6 e 8).

2) Coloque os potenciómetros MASTER A no seu valor máximo e MASTER no seu valor mínimo.

3) Selecciono o Modo 1-24 single através da tecla MODE SELECT (o Led verde acende).

4) Coloque os potenciómetros 1 a 10 (máximo) e pressione a tecla RECORD/SHIFT uma vez.

5) Coloque os potenciómetros 1 no mínimo e o 2 no máximo e pressione RECORD/SHIFT novamente.

6) Coloque os potenciómetros 2 no mínimo e o 3 no máximo e pressione RECORD/SHIFT novamente.

7) Repita os passos até ao 24.

8) Selecciono a página de memória (1 a 4) através de PAGE/REC CLEAR.

- 9) Grave o programa nesta página pressionando um dos botões Flash da Preparação B, por exemplo, o botão 1.
- 10) Abandone o Modo de Programação pressionando simultaneamente as teclas RECORD/SHIFT e REC EXIT.

7. EXECUTAR UM PROGRAMA:

- 1) Seleccione o modo CHASE/SCENES através da tecla MODE SELECT. O led vermelho acender-se-á.
- 2) Ajuste o potenciômetro correspondente do canal (memória) da Preparação B para o máximo. No exemplo apresentado, tratava-se do Botão de Flash 1. Este procedimento faz iniciar a sequência que estava gravada em memória. Se o potenciômetro respectivo já estiver no seu valor máximo, é necessário baixá-lo primeiro para zero e voltar a colocá-lo no valor máximo para fazer correr o programa.

8. APAGAR UM PROGRAMA:

- 1) Active o Modo de Programação.
- 2) Seleccione a página que pretende apagar (1 to 4) através da tecla PAGE/REC CLEAR.
- 3) Pressione a tecla RECORD/SHIFT e sem largar pressione 2 vezes o botão de Flash da Preparação B correspondente à página na qual está memorizado o programa que pretende apagar..
- 4) Liberte a tecla RECORD/SHIFT e todos os Leds acender-se-ão indicando que a função foi concluída com êxito.

9. ALTERAR UM PROGRAMA:

Um programa poderá conter até um máximo de 99 steps. Estes steps podem ser alterados ou apagados. Poderá também adicionar steps a um programa previamente executado.

- Apagar um step dentro de um programa (cena):

- 1) Active o Modo de Programação (pressione a tecla RECORD/SHIFT e simultaneamente 1, 5, 6, e 8).
- 2) Seleccione a página através da tecla PAGE.
- 3) Pressione MODE SELECT até o led vermelho acender (CHASE-SCENES).
- 5) Pressione a tecla EDIT e ao mesmo tempo a tecla Flash do programa correspondente (botões Flash na Preparação B).
- 6) Liberte a tecla EDIT e seleccione através da tecla STEP o step que pretende apagar.
- 7) Pressione DELETE e o step seleccionado será apagado da memória.
- 8) Abandone o Modo de Programação pressionando RECORD/SHIFT enquanto pressiona 2 vezes REC/EXIT.

- Adicionar steps:

- 1) Active o Modo de Programação (pressione a tecla RECORD/SHIFT e simultaneamente 1, 5, 6, e 8).
- 2) Seleccione a página através da tecla PAGE.
- 3) Pressione MODE SELECT até o led vermelho acender (CHASE-SCENES).
- 4) Pressione a tecla EDIT e ao mesmo tempo a tecla Flash do programa correspondente (botões Flash na Preparação B).
- 5) Liberte a tecla EDIT e seleccione através da tecla STEP o step à frente do qual pretende inserir.
- 6) Configure o step através dos potenciômetros de nível, pressione RECORD/SHIFT e de seguida a tecla INSERT.
- 7) Se necessário repita os passos 5 e 6 para adicionar mais steps.
- 8) Abandone o Modo de Programação pressionando RECORD/SHIFT enquanto pressiona 2 vezes REC/EXIT.

- Alterar steps:

- 1) Active o Modo de Programação (pressione a tecla RECORD/SHIFT e simultaneamente 1, 5, 6, e 8).
- 2) Seleccione a página através da tecla PAGE.
- 3) Pressione MODE SELECT até o led vermelho acender (CHASE-SCENES).
- 4) Pressione a tecla EDIT e ao mesmo tempo a tecla Flash do programa correspondente (botões Flash na Preparação B).
- 5) Seleccione o step que pretende alterar através da tecla STEP.
- 6) Poderá agora alterar o nível de saída dos diversos canais: pressione sem largar a tecla DOWN enquanto pressiona a tecla de Flash correspondente ao canal que pretende alterar. O Display mostra o nível de saída que foi ajustado. (0 – 255 é equivalente a 0 – 100%).
- 7) Hold the RECORD/SHIFT button down and press twice the REC/EXIT button to leave the programming mode. MUSIC CONTROL Connect an audio source to the RCA input at the rear side (100mV p-p). Switch the music control on via the AUDIO button. The green LED lights up. Set the required effect via the slider control AUDIO LEVEL.

10. MEMORIZAR A VELOCIDADE DE EXECUÇÃO DE UM PROGRAMA:

- 1) Desligue o controlo por música.
- 2) Seleccione o programa (cena) através da tecla PAGE e do potenciômetro correspondente na Preparação B.
- 3) Pressione MODE SELECT até led vermelho acender (CHASE-SCENES).
- 4) Seleccione o Modo MIX CHASE através da tecla PARK (o Led amarelo acender-se-á).
- 5) Defina a velocidade de execução através do potenciômetro de SPEED ou pressione 2 vezes a tecla TAP SYNC no ritmo pretendido. Poderá repetir este passo até encontrar a velocidade pretendida.
- 6) Grave esta definição de velocidade na memória pressionando REC SPEED enquanto pressiona o botão de Flash correspondente ao programa (cena). O potenciômetro que acciona o programa deverá estar no seu valor máximo.

11. APAGAR A VELOCIDADE DE UM PROGRAMA PREVIAMENTE DEFINIDA:

- 1) Desligue o controlo por música.

- 2) Seleccione o programa (cena) através da tecla PAGE e do potenciómetro correspondente na Preparação B.
- 3) Pressione MODE SELECT até o Led vermelho acender (CHASE-SCENES).
- 4) Seleccione o modo MIX CHASE através da tecla PARK (o Led amarelo acender-se-á).
- 5) Mova o potenciómetro de SPEED totalmente para baixo (valor mínimo).
- 6) Pressione sem largar a tecla REC SPEED enquanto pressiona o botão de Flash do programa respectivo. A velocidade previamente definida é apagada.

12. ALTERAR A GAMA DE VALORES DA VELOCIDADE DE EXECUÇÃO:

O potenciómetro de ajuste de velocidade possui 2 gamas de valores ajustáveis: 0.1 segundo a 5 minutos e de 0.1 second a 10 minutos. Pressione a tecla RECORD/SHIFT e sem largar pressione 3 vezes em sequência o botão de Flash no. 5 (Preparação A para definir o intervalo para 5 minutos, ou 3 vezes o botão de Flash no. 10 para definir intervalo de 10 minutos. A gama seleccionada é indicada pelo led amarelo mesmo acima do potenciómetro de velocidade.

13. ALGUMAS FUNÇÕES ESPECIAIS:

Nota: quando o equipamento é ligado, a função BLACKOUT activa-se por defeito. Todas as saídas são desligadas, pelo que terá que pressionar a tecla BLACKOUT para que desligue esta função e ter então as saídas activas.

- Fade time: o controlo de FADE time define o tempo de transição entre as diferentes posições/cenas/configurações dos diferente canais.

- Modo Single: no Modo single todos os programas serão reproduzidos em sequência. Seleccione CHASE-SCENES através da tecla MODE SELECT (Led vermelho) e modo SINGLE CHASE através da tecla PARK (Led amarelo). Certifique-se de que o control Audio é desligado. O controlo de velocidade define a velocidade de todos os programas.

- Modo Mix: reprodução simultânea de várias cenas. Seleccione CHASE-SCENES através de MODE SELECT (led vermelho) e MIX CHASE com a tecla PARK (Led amarelo). Certifique-se de que o control Audio é desligado e defina a velocidade individualmente através do controlo de Velocidade.

- Indicações no Display: o Display mostra diferentes configurações e números de programas (cenas). Poderá escolher entre visuzaliação do endereço DMX (0 to 255) ou uma percentagem (0 to 100%) do nível de saída. Pressiona RECORD/SHIFT e sem largar pressione INSERT/% ou 0-255. Coloque uma dos potenciómetros 1 a 24 na posição máxima e verifique o Display. Se necessário, repita estes passos. Os minutos e segundos são indicados no Display por 2 pontos. Ex: 12 minutos e 16 segunfos são apresentados como 12.16.. Se o tempo for inferior a 1 minuto, então é mostrado por um ponto, 12.0 é 12 segundos e 5.00 são segundos.

- Função Blind: Durante o modo automático de execução, é possível desligar um canal específico ou controlar um outro manualmente. Pressione a tecla BLIND e sem largar pressione o botão Flash correspondente ao canal que pretende desligar temporariamente. Para ligar novamente esse programa, proceda da mesma forma.

14. DIFERENTES FUNÇÕES PARA O PROTOCOLO MIDI:

Alterar na função de Entrada MIDI:

- 1) Pressione a tecla RECORD/SHIFT.
- 2) Pressione 3 vezes o botão de Flash no. 1 na Preparação A.
- 3) Liberte ambas as teclas. O Display mostra [Ch].
- 4) Através de um dos botões de Flash 1 a 12 na Preparação B, seleccione o programa para o qual pretende adicionar o ficheiro MIDI.

Alterar na função de Saída MIDI:

- 5) Pressione a tecla RECORD/SHIFT.
- 6) Pressione 3 vezes o botão de Flash no. 2 na Preparação A.
- 1) Liberte ambas as teclas. O Display mostra [Ch].
- 2) Através de um dos botões de Flash 1 a 12 na Preparação B, seleccione o programa a partir do qual pretende alterar a função MIDI de saída.

Alterar na função de Entrada e Saída MIDI:

- 1) Pressione a tecla RECORD/SHIFT.
- 2) Pressione REC/EXIT uma vez.
- 3) Liberte ambas as teclas. O Display mostra 0.00.

Download um ficheiro MIDI:

- 1) Pressione a tecla RECORD/SHIFT.
- 2) Pressione 3 vezes o botão de Flash no. 3 na Preparação A.
- 3) Liberte ambas as teclas. O Display mostra [IN].
- 4) Enquanto faz o download dos dados, todas as funções são temporariamente desligadas.
- 5) O protocolo faz downloads do endereço 55Hex com o ficheiro de nome DC1224.bin.

Upload de um ficheiro MIDI:

- 1) Pressione a tecla RECORD/SHIFT.
- 2) Pressione 3 vezes o botão de Flash no. 4 na Preparação A.

- 3) Liberte ambas as teclas. O Display mostra [OUT].
- 4) Enquanto faz o download dos dados, todas as funções são temporariamente desligadas.
- 5) O protocolo faz uploads do endereço 55Hex com o ficheiro de nome DC1224.bin.

15. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:

- Controlo total através de microprocessador.
- Todas as memórias são protegidas com uma bateria incorporada de forma a evitar perda de dados.
- Dimensionada para Rack 19" standard.
- Polaridade DMX reversível.
- Entrada, Saída e Link em MIDI.
- 4 páginas com uma capacidade de armazenamento de 12 programas cada.
- Alimentação: DC 12-20 V / 500 mA.
- Saída DMX com ficha XLR 3p.
- Sinal MIDI com ligação DIN 5p.